

# Edwards glada,

Polska från Loftahammar, SMÅLAND

G. D7 G D7 G G Am D7

G D7 G D7 G G Am D7 G G G bis

D7 G D7 G D7 G G Am D7 G G

Sydsvensk slängpolska efter Lars August Bengtsson, Loftahammar, strax norr om Västervik, Småland. Av någon anledning kallas den "Edwards glada" efter fiölspelemannen Edward Anderzon, Katrineholm, som tydligen har lärt ut den på kurser. Den bör spelas i ganska lugn, "jämn" tretakt (ingen "hambobetoning"!), nästan lite "stelt". Tempo c:a  $\text{♩} = 100$ , vilket innebär 100 taktslag/minut, vilket innebär 16 takter ( $16 \times 3 \text{ slag} = 48 \text{ slag}$ ) på nästan en halv minut. Kompå gärna i "polonäs-komp:



komp:

Taktslag: 1 2 3

Nedan: Andrastämman av Allan Westin, Stockholm, 2019

Edward  
(inte så glad?)  
Bild fr. 1996,  
då han var  
c:a 23 år

G D7 G D7 G G Am D7

G D7 G D7 G G Am D7 G G

bis

G D7 G D7 G G

Am D7 G G

Original-  
spelmannen  
L.A. Bengtsson  
(klarinet) levde  
1834-1913

Tecknet bis betyder att de två takterna ska tas två gånger, som en "reprise i replisen".